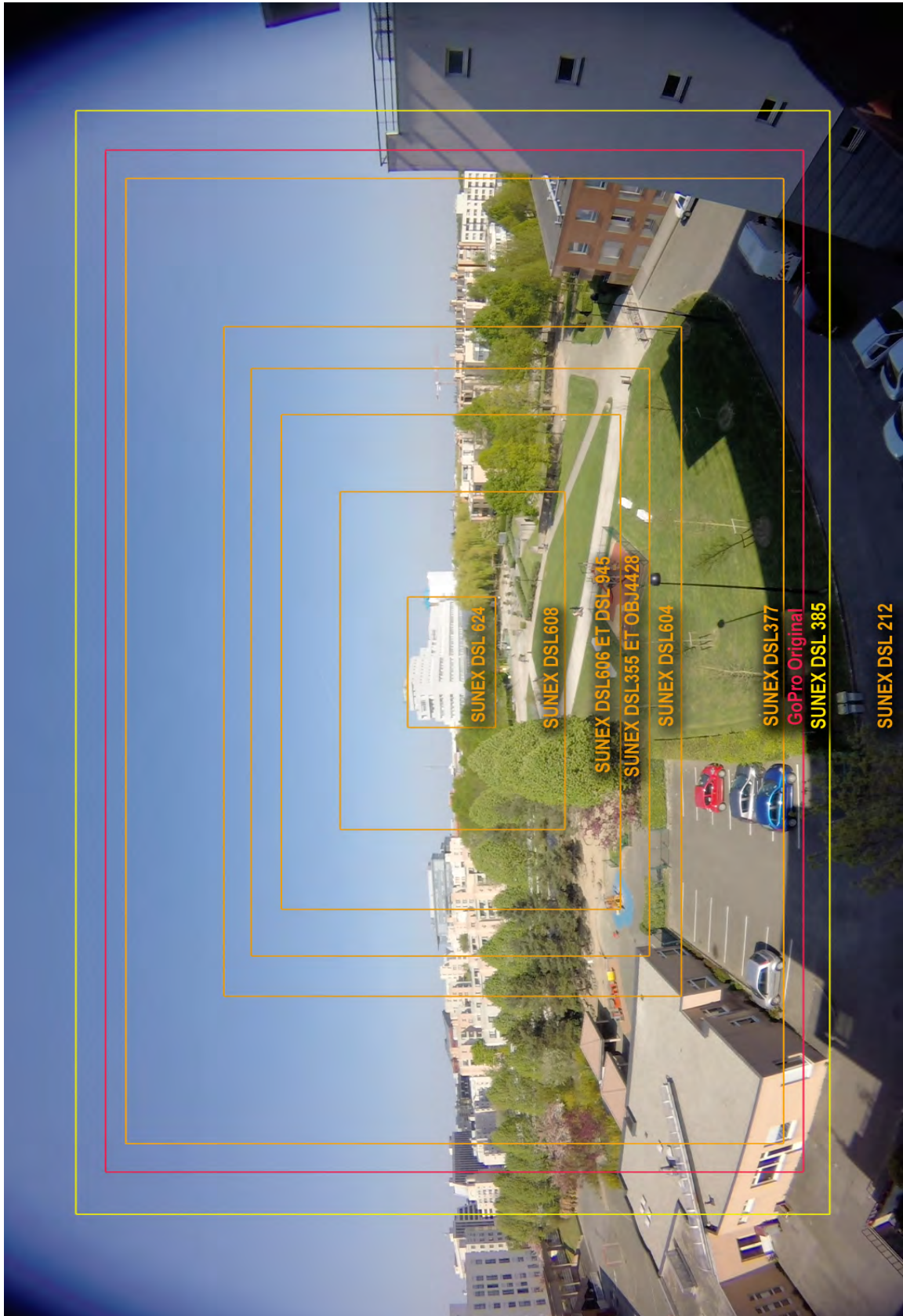


**Catalogue OPTICS-CONCEPT avril 2015**  
Optiques pour caméras GoPro®



Sélecteur de champs



## Tableau des objectifs

GoPro 4 @	Mode Vidéo		Compatibilité					Caractéristiques					Autres informations	
	Wide	Medium	GoPro 4	GoPro 3+	GoPro 2	GoPro 1	Boîtier	Résolution	« Flare »	Distorsion	Focale	Ouverture		Version
DSL212	160°	128°	✓	✓	✓	✓	✓	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	1,97mm	F/3,0	Visible/ IR	Effet fisheye Bords noirs
DSL385	130°	104°	✓	✓	✓	✓	✓	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	2,30mm	F/2,8	Visible/ IR	HDR - HD Tailored Distortion™
"Original"	125°	90°												
DSL377	114°	92°	✓	✓	✓	✓	✓*	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	2,50mm	F/2,8	Visible/ IR	HD Tailored Distortion™
DSL604	91°	62°	✓	✓	✓	✓	✗	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	4,00mm	F/2,0	Visible/ IR	HD - 4K HDR - LowGhost™
DSL355	78°	57°	✗	✗	✗	✓	✓*	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	4,20mm	F/2,8	Visible/ IR	Tailored Distortion™
OBJ4428	72°	54°	✓	✓	✓	✓	✓	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	4,40mm	F/2,8	Visible	HD
DSL606	60°	42°	✓	✓	✓	✓	✗	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	6,00mm	F/2,0	Visible	HD - 4K HDR - LowGhost™
DSL945	58°	45°	✓	✓	✓	✓	✗	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	5,50mm	F/2,5	Visible/ IR	HD Tailored Distortion™
DSL608	45°	32°	✓	✓	✓	✓	✗	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	8,00mm	F/2,0	Visible/ IR	HD - 4K HDR - LowGhost™
DSL624	14°	10°	✓	✓	✓	✓	✗	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	24,00mm	F/2,0	Visible/ IR	HD - 4K HDR - LowGhost™

\*= avec bague

**DSL212****Champ :**

Mode wide : 160°

Mode medium : 128°

**Compatibilité :**

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

**Caractéristiques :**

Résolution\* : ☆☆☆☆☆

Flare\* : ☆☆☆☆☆

Distorsion\* : ☆☆☆☆☆

Focale : 2,50mm

Ouverture : F/3,0

**DSL385****Champ :**

Mode wide : 130°

Mode medium : 104°

**Compatibilité :**

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

**Caractéristiques :**

Résolution\* : ☆☆☆☆☆

Flare\* : ☆☆☆☆☆

Distorsion\* : ☆☆☆☆☆

Focale : 2,30mm

Ouverture : F/2,8

**Original****Lentille d'origine GoPro 4®****Champ :**

Mode wide : 125°

Mode medium : 90°

**DSL377****Champ :**

Mode wide : 114°

Mode medium : 92°

**Compatibilité :**

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

**Caractéristiques :**

Résolution\* : ☆☆☆☆☆

Flare\* : ☆☆☆☆☆

Distorsion\* : ☆☆☆☆☆

Focale : 2,50mm

Ouverture : F/2,8



**DSL604****Champ :**

Mode wide : 91°  
Mode medium : 62°

**Compatibilité :**

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

**Caractéristiques :**

Résolution\* : ☆☆☆☆☆  
Flare\* : ☆☆☆☆☆  
Distorsion\* : ☆☆☆☆☆  
Focale : 4,00mm  
Ouverture : F/2,0

**DSL355****Champ :**

Mode wide : 78°  
Mode medium : 57°

**Compatibilité :**

GoPro HERO1® uniquement

**Caractéristiques :**

Résolution\* : ☆☆☆☆☆  
Flare\* : ☆☆☆☆☆  
Distorsion\* : ☆☆☆☆☆  
Focale : 4,20mm  
Ouverture : F/2,8

**OBJ4428****Champ :**

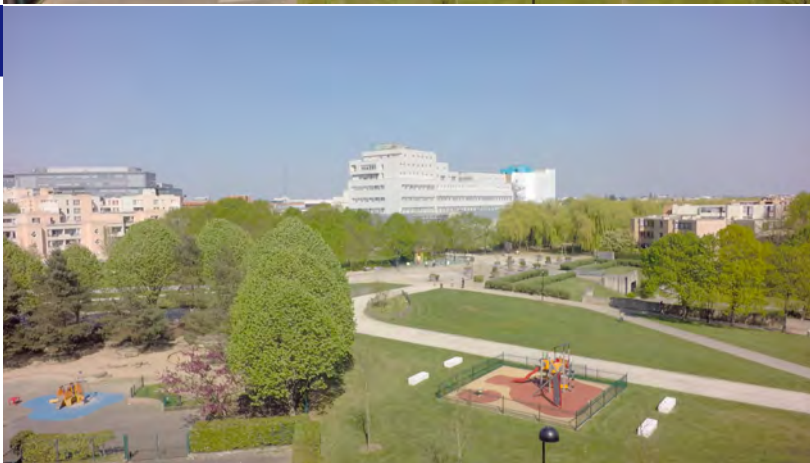
Mode wide : 72°  
Mode medium : 54°

**Compatibilité :**

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

**Caractéristiques :**

Résolution\* : ☆☆☆☆☆  
Flare\* : ☆☆☆☆☆  
Distorsion\* : ☆☆☆☆☆  
Focale : 4,40mm  
Ouverture : F/2,8

**DSL606****Champ :**

Mode wide : 60°  
Mode medium : 42°

**Compatibilité :**

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

**Caractéristiques :**

Résolution\* : ☆☆☆☆☆  
Flare\* : ☆☆☆☆☆  
Distorsion\* : ☆☆☆☆☆  
Focale : 6,00mm  
Ouverture : F/2,0



## DSL945

### Champ :

Mode wide : 58°

Mode medium : 45°

### Compatibilité :

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

### Caractéristiques :

Résolution\* : ☆☆☆☆☆

Flare\* : ☆☆☆☆☆

Distorsion\* : ☆☆☆☆☆

Focale : 5,50mm

Ouverture : F/2,5



## DSL608

### Champ :

Mode wide : 45°

Mode medium : 32°

### Compatibilité :

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

### Caractéristiques :

Résolution\* : ☆☆☆☆☆

Flare\* : ☆☆☆☆☆

Distorsion\* : ☆☆☆☆☆

Focale : 8,00mm

Ouverture : F/2,0



## DSL624

### Champ :

Mode wide : 14°

Mode medium : 10°

### Compatibilité :

GoPro HERO4® 3 / 3+ / 2 / 1

### Caractéristiques :

Résolution\* : ☆☆☆☆☆

Flare\* : ☆☆☆☆☆

Distorsion\* : ☆☆☆☆☆

Focale : 24,00mm

Ouverture : F/2,0



## Détails

\***Résolution** : Plus il y a d'étoiles bleues (☆), plus la qualité de l'image est importante.

\***Flare** : Plus il y a d'étoiles bleues (☆), mieux votre optique corrige les effets de lumière parasite (par exemple, votre optique supprime les halos lumineux).

\***Distorsion** : Plus il y a d'étoiles bleues (☆), plus la distorsion est faible.

Les photos sont des copies d'écran de séquences filmées avec une résolution de 2,7K. Ces images correspondent à l'angle de vue de l'objectif qui leur est associé en mode « wide ».

### DSL 377NIR

**Champ :**

Mode wide : 114°

Mode medium : 92°

**Spécifications identiques à la DSL377.**

**Utilisation de nuit avec éclairage à LED infrarouge.**



### DSL377 LP770

**Champ :**

Mode wide : 114°

Mode medium : 92°

**Spécifications identiques à la DSL377.**

**Utilisation de jour et de nuit, seules les longueurs d'onde sont transmises après 770 nm.**



## Les filtres

Nos optiques sont proposées d'origine avec filtre supprimant les infrarouges après 670 nm. Nous proposons en option la suppression du filtre. Dans ce cas les prises de vue seront faites dans l'obscurité avec éclairage IR (850 nm par exemple).

Les utilisations des optiques sans filtre sont impossibles de jour en raison d'une baisse importante de la résolution. Chromatisme corrigé pour 400-650 nm ou 850 nm mais pas pour les deux simultanément.

Pour des prises de vue de jour en IR, il faut alors supprimer le visible. Nous proposons un filtre LP770 qui laisse passer l'IR à partir de 770 nm.

\*nm = nanomètres.

## Choisir votre optique

### J'ai cassé ma caméra !

Vous avez cassé l'objectif de votre caméra GoPro®, ou vous souhaitez simplement remplacer la lentille d'origine ? Optics Concept peut remplacer l'objectif de votre caméra.

Pour remplacer votre lentille GoPro®, deux options sont possibles :

- Changer son optique soi-même, c'est possible. Retrouvez nos tutoriaux sur notre site internet: <http://www.optics-concept.fr/cameras-gopro/montage-et-demontage-optiques.html>

- OPTICS CONCEPT s'occupe du montage de votre caméra :
  - Montage OPTICS CONCEPT (8 jours ouvrés): l'option de montage en une semaine.
  - Montage Express OPTICS CONCEPT (48H): l'option de montage en 48 heures.

J'envoie ma caméra pour transformation chez OPTICS CONCEPT:

- Je passe ma commande, et effectue le paiement en ligne,
- J'emballe soigneusement ma caméra sans accessoires,
- Je joins une copie de la commande,
- J'expédie ma caméra à réparer/modifier à l'adresse :

### OPTICS CONCEPT

24-30 Avenue du Manet  
78180 Montigny-le-Bretonneux  
FRANCE

Si vous souhaitez déposer vous-même votre caméra dans nos locaux, voici nos disponibilités :  
9h30 - 12h00 & 14h30 - 17h00 du lundi au vendredi.

La caméra sera réparée sous 2 à 7 jours en fonction de l'option choisie. Le retour de votre caméra se fera par le transporteur UPS.

### J'utilise ma caméra de façon standard

L'objectif SUNEX **DSL385** est la lentille idéale pour remplacer votre objectif GoPro cassé. Cette optique possède une qualité et un champ identiques à l'optique originale de la GoPro.

### J'utilise ma caméra sur un drone

Vous cherchez l'optique idéale pour votre drone ? Vous souhaitez une distorsion réduite ? Optics Concept vous donne la solution. Choisissez l'objectif **DSL377** doté d'un champ large, d'une très faible distorsion et d'un rendu des couleurs optimal. Les nouvelles optiques **DSL604** et **DSL606** sont aussi des choix à considérer.



## Les objectifs DSL604, DSL606, DSL608 et DSL624

Ces objectifs sont des optiques nouvelle génération. Les DSL604, DSL606, DSL608 ET DSL624 sont performantes dans l'optimisation du « flare » c'est-à-dire la correction des effets de lumière parasite (Suppression des halos lumineux ou autres problèmes visuels liés à la lumière). Ces optiques vous permettent également des prises de vue de haute qualité avec une **résolution 4K**.

## Les filtres

Nos optiques sont proposées d'origine avec filtre supprimant les infrarouges après 670 nm. Nous proposons en option la suppression du filtre. Dans ce cas les prises de vue seront faites dans l'obscurité avec éclairage IR (850 nm par exemple).

Les utilisations des optiques sans filtre sont impossibles de jour en raison d'une baisse importante de la résolution. Chromatisme corrigé pour 400-650 nm ou 850 nm mais pas pour les deux simultanément.

Pour des prises de vue de jour en IR, il faut alors supprimer le visible. Nous proposons un filtre LP770 qui laisse passer l'IR à partir de 770 nm.

## « Interchangeabilité »

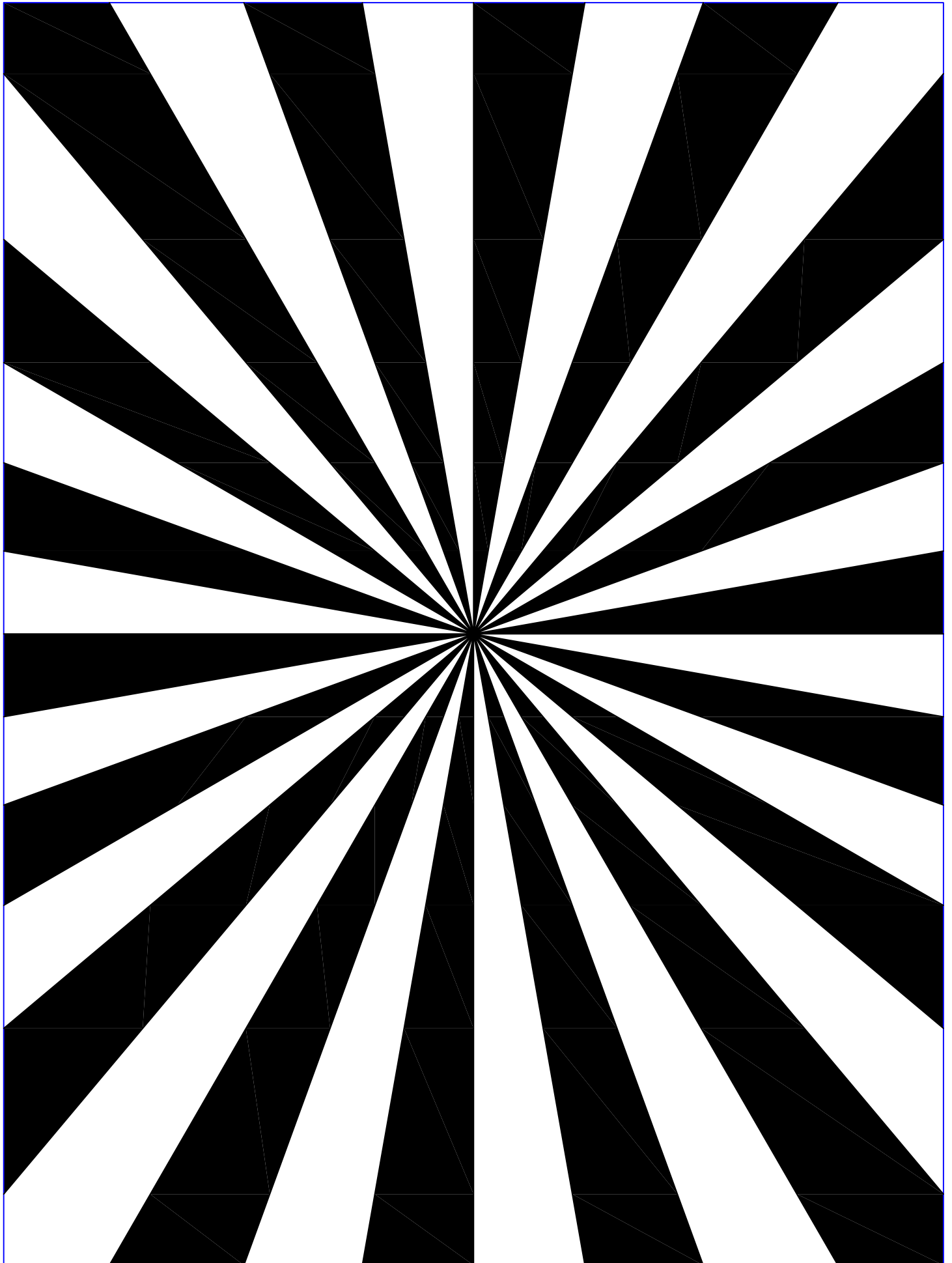
Lorsque votre caméra a été démontée une fois, il vous est alors possible de changer les optiques selon vos prises de vue. Vous n'aurez qu'à refaire la mise au point.

Il vous suffira juste de dévisser l'optique pour en visser une nouvelle sans démontage de la caméra.

## Le plus

Tous nos objectifs sont compatibles avec les caméras GoPro.

Attention cependant, certains objectifs ne permettent plus l'utilisation du boîtier d'origine. (se référer au tableau page 3).



Mire de réglage de mise au point pour les lentilles de remplacement pour caméra GoPro

Utilisable avec l'ensemble des optiques proposées par [www.optics-concept-online.fr](http://www.optics-concept-online.fr)

Distance préconisée : 6 à 8m ou à la distance d'utilisation. La mise au point s'observe à 50-60% du champ horizontal



